

Née à Alger en 1978. Thilleli Rahmoun est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris (2007) et de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts d'Alger (2001). Elle intègre le réseau *Documents d'artistes Occitanie* en 2026.

### **Expositions personnelles**

**2024** : *Les miroirs vagabonds*, Alliance Française de Strasbourg, Commissariat Eve de Medeiros.

**2023** : *Alger/Barcelona, un théâtre des mémoires*, Galerie N5, Montpellier.

**2021** : Musée Can Framis, Nuit des musées 2021, Barcelone.

*Barna 2020*, galerie La Lalande, Paris. Commissariat François Rublon.

**2018** : *Sans titre fixe*, Institut Français de Barcelone.

**2012** : *Sentiments paranormaux*, Galerie du Crous de Paris, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.

**2009** : *Futur simple/Passé antérieur*, Espace Coulanges, avec le soutien de la Direction des Actions Culturelles de la Ville de Gonesse.

*Adieu*, Centre d'art La Résidence, Dompierre-sur-Besbre, avec le soutien de la DRAC Auvergne.

**2008** : *Ceux qui volent n'ont pas peur de tomber*, Espace du Souvenir, Mairie de Paris.

### **Expositions collectives et autres participations**

**2026** : *Gloria mundi*, Le lieu multiple, Montpellier.

**2023-2024** : Triennale Art Public #3, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine.

**2022** : *La vie est un entre-deux*, Fondation Française Artmémo, Senlis, France.

Drawing Now Paris, Galerie Française.

Villa Cameline, Nice. (Association MonArtisteetmoi)

**2020** : Salon Dessin Paris

*Drawing draw #4*, Le lieu multiple, Montpellier.

Festival pluridisciplinaire Metaxu, Toulon.

**2019** : Projet artistique collaboratif avec les jeunes du quartier de la Cruz (Medellin, Colombie), en partenariat avec la fondation *Villa Seurat pour l'art contemporain*, sous l'égide de la Fondation de France.

Art Madrid art Fair.

**2018** : *Rasm*, Musée d'art contemporain d'Alger.

**2018-2023** : Festival pluridisciplinaire *Recreando ruinas*, Centre d'art La Escocesa, Barcelone.

**2017** : Fondation Guasch Coranty, Barcelone.

**2015** : *Cuentame tu barrio*, projet collaboratif avec les enfants de Usme (Bogotá).

**2014** : Yango Biennal (Kinshasa, RDC)

**2013** : Dubai Art Fair.

**2012** : Centre d'Art Tecla Sala, Fondation Guasch Coranty, Barcelone.

**2011** : Dubai Art Fair.

Marakech Art Fair.

**2010** : Zoom Art Fair, Miami.

**2009** : *Africaines*, 2ème Festival Panafricain d'Alger.

**2008** : 12ème prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil.

**2007** : *Biographie métaphorique*, Galerie Crous Beaux-arts, Paris.

Jeune Création 2007, Paris.

Salon de Montrouge.

### **Prix et résidences**

**2024** : Dotation Recherches ADAGP, Paris.

Résidence de création Le lieu Multiple, Montpellier.

**2022** : Résidence à Tangent Project, Barcelone.

**2020** : Prix Aica France/Adagp.

**2018** : Prix de la Fondation Villa Seurat pour l'art contemporain, Paris.

**2018-2020** : Résidence à La Escocesa, Centre de création, Barcelone.

**2017** : Prix Peinture des éditions numériques Tribew, Paris.

Résidence au Centre d'art Piramidon, Barcelone.

**2016** : Résidence à La Place, Barcelone.

Résidence à la Cité des arts, Paris.

**2013** : Finaliste *Prix Talents d'eau* Fondation François Schneider.

**2011** : Bourse Jeunes Artistes, Conseil général du Val-de-Marne.

Aide à la Création, Direction des affaires culturelles de la Mairie de Paris.

Aide individuelle à la Création, Drac Ile-de-France.

**2010** : Résidence en Haute-Corrèze avec le soutien de Chamalot Résidence d'artistes et la DRAC Limousin.

**2009** : Résidence à « La Résidence », à Dompierre-sur-Besbre, avec le soutien de la DRAC Auvergne.

Résidence et bourse à la Casa Velázquez, Madrid.

Résidence à Sainte-Alvère (Périgord), avec le soutien de la Fondation Conny Maeva.

**2007** : Prix artistique Félix Fénéon, Chancellerie des Universités de Paris.

### **Collections**

FRAC Auvergne

Collections privées

Institut du Monde Arabe, Paris.

Institut Français de Barcelone

## Presse/Radio/TV

*Thilleli Rahmoun, ancrée dans la Méditerranée et la couleur*, interview de Mohand Hakhifi Arabnews, 24 janvier 2022.  
*L'étrange palais des mémoires de Thilleli Rahmoun*, de Madeleine Filippi, Quotidien de l'art, 9 septembre 2021.  
Édition spéciale Ddessin du Quotidien de l'art, article de Armelle Malvoisin, septembre 2020.  
*Traits de pinceaux, traits d'esprit*, article de Lleana Cornea, Artension Novembre-décembre 2011.  
*L'atelier du peintre ou les orages de l'Histoire*, émission *Les vivants et les dieux* de Michel Cazenave, France Culture, 02 mai 2009.  
Programme TV multi-canal *Un jour, une étape, mon premier vernissage*, septembre 2007.

## Publications

*Auca al revès*, co-édition monographique en série limitée par le centre d'art La Escocesa et le Musée Can Framis, Barcelone, 2021.  
Catalogue du festival pluridisciplinaire *Vrrraiment !* édité par l'Espace d'art contemporain Metaxu, Toulon, 2020.  
Catalogue *Ddessin 2020*, foire de dessin contemporain, Paris.  
*Rasm*, catalogue exposition collective édité par le Musée d'art contemporain d'Alger, 2018.  
Catalogue monographique numérique édité par Tribew, Paris, 2017.  
 $\Sigma A=53$ , catalogue exposition collective *Dix ans de résidence à Chamalot*, commissariat Marion Delage de Luget, 2016.  
*Syndrome de Stockholm*, catalogue monographique édité en français et en espagnol par le centre d'art La Place, Barcelone, 2016.  
*Raconte-moi ta liberté*, ouvrage collectif édité par Sencho Edition, Alger, 2012.  
*Vendanges de printemps*, catalogue exposition collective édité par Chamalot-Résidence d'artistes et la DRAC Limousin, 2011.  
*Adieu*, catalogue monographique édité par le centre d'art La Résidence et le FRAC Auvergne, 2009.  
*Africaines*, catalogue exposition collective édité par le Musée d'art contemporain d'Alger, 2009.  
*Futur antérieur/Passé simple*, catalogue monographique édité par la Direction des actions culturelles de la ville de Gonesse, Île-de-France, 2009.  
*Ceux qui volent n'ont pas peur de tomber*, catalogue monographique édité par la Chancellerie des Universités de Paris, 2008.  
*Algérie Littérature Action*, ouvrage collectif édité par Marsa Edition, Paris, 2008.

## Conférences/tables rondes

*Quel sens donner au(x) territoire(s) géographique(s) et à la mémoire pour les artistes voyageurs*, table ronde avec Enric Puig (Directeur de Arts Santa Monica, Barcelone), Madeleine Filippi (curatrice) et François Rublon (curateur), septembre 2021, galerie La Lalande, Paris.  
Biennal del pensament *L'art et la philosophie en marge de la citoyenneté*, table ronde avec Enric Puig (Directeur de Arts Santa Monica, Barcelone) et Marla Jacarilla (artiste), 18 octobre 2018, Fondation Tapiès, Barcelone.